ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ РККА

ВВ 271
Д 336

А. Н. Де Лазари

МИРОВАЯ ВОЙНА

АТЛАС СХЕМ К ТРУДУ А. М. ЗАЙОНЧКОВСКОГО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
2008

А. Н. ДЕ-ЛАЗАРИ.

МИРОВАЯ ВОЙНА

1914—1918 гг.

АТЛАС СХЕМ
К ТРУДУ А. ЗАЙОНЧКОВСКОГО.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ВОЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА—1924 г.

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
2008

К
1986

ВВ 271
Д 336 Р
Библио[illegible] ин-та
Маркси[illegible]низма
при ЦК КПСС
728495

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
2008

Главлит 24608. Тираж 3500.

Типо-литография Военной Академии Р. К. К. А.
Ул. Льва Толстого, д. № 16 (бывш. Хамовнический пер.). Тел. № 4-79-55.

ОТ АВТОРА.

Предлагаемый читателю труд в схемах, составленный и исполненный мною по приглашению автора книги „Мировая война", А. М. Зайончковского, как приложение к его труду, в самом процессе работы развился до настоящих размеров и получил в известной степени самостоятельное значение.

Грандиозность темы „Мировая война" в целом, всесторонне разработанная и изложенная А. М. Зайончковским в самом сжатом об'еме, потребовала от автора печатного труда исключительной краткости изложения не только отдельных операций, но даже и кампаний, что, в свою очередь, выдвинуло особую необходимость в приложении схем, дополняющих и развивающих текст.

Столь трудная задача сама по себе усугублялась для меня необходимостью разработать атлас схем в самом строгом и точном соответствии с текстом, избегая, с одной стороны, обычных недостатков схем — испещрения их излишними названиями и деталями, с другой стороны, для уменьшения числа схем, запечатлевая на одной схеме не один эпизод или момент, а серию их.

В соответствии с трудом А. М. Зайончковского мною при составлении схем были использованы все источники, русские и иностранные, которыми пользовался автор и которые перечислены в конце его труда.

Стремление удешевить издание, к сожалению, привело к необходимости не все схемы выполнить в красках; в красках выполнены лишь схемы кампаний 1914 — 1915 г.г., т.-е.

маневренного периода, а из позднейших кампаний только те из операций или моментов, которые имели маневренный характер.

Не претендуя на то, что поставленную себе задачу мне удалось выполнить вполне, я все же смею надеяться, что труд мой принесет пользу изучающим Мировую войну и в первую очередь — слушателям Военной Академии, которым я и посвящаю свою первую работу.

А. Де-Лазари.

ПЕРЕЧЕНЬ

схем и карт Мировой войны.

Обстановка перед войной.

Военно-политическая группировка держав Европы к началу войны 1914—18 г.г. карта № 1.

Карта рельсовой политики великих государств Европы и германских колоний . . . . . карта № 2.

Планы сторон . . . . . схема № 3.

Стратегическое развертывание воюющих сторон . . . . . схема № 4.

Кампания 1914 года.

Западно европейский театр.

Французский фронт.

Обстановка перед пограничным сражением. . . . . схема № 5.

Пограничное сражение и продвижение обеих сторон к р. Марне. . схема № 6.

Балканский театр.

Сербский фронт.

Военные действия с 12/VIII до 13/XII. . . схема № 7.

Восточно-европейский театр.

Русский фронт.

а) Действия в Восточн. Пруссии с 20-го по 28-е августа. Гумбиненское сражение. } схема № 8.

Военные действия в Вост. Пруссии с 23 по 30 августа. Разгром 2-й русской армии ген. Самсонова . . . . схема № 9.

Галицийская битва (период с 20 авг. по 4 сент.) . . . . схема № 10.

Западно-европейский театр.

Французский фронт.

Марнское сражение (5—12 сент.) и отход германцев на р. Эн (12—21 сент.). . . . . схема № 11.

Восточно-европейский театр

Русский (юго-запад. фронт).

Галицийское сражение (период с 4 по 24 сентября) . . . . . схема № 12.

Русский (сев.-западн. фронт.).

Военные действия в Вост. Пруссии с 1-го по 14-е сент. Отступление 1-й русской арм. ген. Ренненкампфа . . . . . схема № 13.

Западно-европейский театр.

Французский фронт.

„Бег к морю" и переход к позиционной войне (период с 20 сент. по 10 ноября . схема № 14.

Восточно-европейский театр.

Русский фронт.

Перегруппировка сил обеих сторон за август и сентябрь. Положение на 1-е октября . . . . . схема № 15.
Ивангородско-Варшавская операция (период с 4/X по 8/XI) . схема № 16.
Планы сторон и группировка сил Лодзинской операцией . . . схема № 17.
Лодзинская операция (период с 14 по 22 ноября) . . . . . схема № 18.
Лодзинская операция (период с 23 по 28 ноября) . . . . . схема № 19.

Военные действия в германских колониях в Африке 1914—18 г.г. . . . . . схема № 20

Результаты кампании 1914 г. . . . . . схема № 21

Кампания 1915 года.

Восточно-европейский театр.

Русский фронт.

Исходное положение, планы сторон к 1/II и результаты военных действий к 20/III. . . . . схема № 22.

Азиатский театр.

Военные действия на Кавказе, в Азиатской Турции, Персии, Месопотамии, Аравии, Сирии и Палестине в 1914 — 1918 г.г. . . . . схема № 23.

Малоазиатский театр.

Кавказский фронт.

Военные действия 1914—17 г. . . . . схема № 24.

Западно-европейский театр.

Англо-французский фронт.

а) Наступление французов в Вёвре 5 — 14 апреля.
б) Наступление (прорыв) англо-французов в Артуа 9 мая—25 июня.
в) Первая газовая атака германцев у Ипра 22/IV.
г) Общее положение фронтов.
д) Большое французское наступление в Шампани с 25/IX по 25/X.
е) Большое наступление англо-французов в Артуа. схема № 25.

Военные действия в проливах: Фосфоре, Дарданеллах и у Суэцкого канала . . схема № 26.

Восточно-европейский театр.

Русский фронт.

Группировка обеих сторон к 1 мая и прорыв Макензена. Отход русск. армий до р. Вислы (до 1 августа). . . . . схема № 27.

Отход русск. армий от р. Вислы (период с 1 августа до конца отхода). . . . . схема № 28 А.

Свенцянский прорыв. Операции с 14/IX по 2/X . . . . . схема № 28 Б.

Западно-европейский театр.

Итальянский фронт.

а) Операции с 24/V 1915 г. по 10/VIII 1916 г. . . . . схема № 29

б) Кампания 1917 г. Наступление 3 итальянск. армии на Корсо по плану ген. Кадорно.
в) Наступление австро-германцев и разгром итальянской армии.
г) Кампания 1918 г. Наступление австрийцев с 15 по 23 июня.
д) Последнее наступление итальянцев в 25/X по 3/XI. } схема № 29.

Балканский театр.

Сербский фронт.

Разгром Сербии с 8/X по 1/XII . . . . . схема № 30.

Результат кампании 1915 г. . . . . . схема № 31.

Кампания 1916 года.

Положение фронтов на театрах военных действий в начале 1916 г. и планы сторон. . . . . . схема № 32

Западно-европейский театр.

Французский фронт.

Верденская операция . схема № 33.

Восточно-европейский театр.

Русский фронт.

а) Группировка сил обеих сторон и планы русского командования . . схема № 34.

б) Брусиловский прорыв австрийского фронта. . . . . схема № 34.

Западно-европейский театр.

Французский фронт.

а) Планы и силы сторон.
б) Операции на реке Сомме с 1-го июля по 8 ноября. } схема № 35

Балканский театр.

Румынско-Салоникский фронт.

Выступление Румынии и наступление австро-германцев . . схема № 36.

Кампания 1917 года.

Обстановка на театрах войны и международное положение в начале 1917 г.

а) Положение фронтов и планы сторон.
б) Международное положение.
— схемы № 37.

Западно-европейский театр.

Французский фронт.

а) Группировка сил и планы Антанты.
б) Позиция Зигфрида.
в) Отход германцев на позицию Зигфрида, перемена плана Антанты и результаты наступления англо-французов.
г) Наступление группы англ. армий (второстепенный удар) с 9-го апреля по 5-е мая.
д) Наступление группы резервных арм. (главный удар) с 16 апреля по 5 мая.
е) Атака 4 армии возвышенного массива Маронвиллера 16 апреля—2 мая.
— схема № 38.

Восточно-европейский театр.

Русский фронт.

Июльское наступление ю.-зап. фронта и Тарнопольский прорыв.
I. План прорыва австр. фронта 1/VII и прорыв германцами ю.-з. фронта.
II. Прорыв 8 русск. армий австр. фронта у Калуша 1—13 июля.
— схема № 39.

Рижская операция в сентябре 1917 г.
I. Положение на северном фронте перед прорывом и после прорыва.
II. Переправа германцев через Двину и прорыв ими фронта 12 армии с 1 по 6 сентября.
— схема № 40.

Западно-европейский театр.

Французский фронт.

а) Продвижение англо-французов у Ипра с 7/VI по 6/XI.
б) Сражение у Мальмезона.
в) Сражение у Камбре с 10/XI по 6/XII—1917 г.
— схема № 41.

Кампания 1918 года.

Общая обстановка к моменту оккупации германцами русской территории . . . . . схема № 42.

Западно-европейский театр.

Французский фронт.

а) Силы, подготовка, планы и группировка сторон к 20-му марта.
б) Германское наступление на р. Сомме 21 марта.
в) Второе наступление германцев в районе Лилля 4 апреля.
} схема № 43.

а) Результаты мартовск. и апрельского наступления германцев. Силы, группировка и планы сторон к 25 мая.
б) Наступление германцев на р. Эн и Марну с 27-го мая по 4-е июня и атака их в направлении на Компьен 9 — 15 июня.
в) Результаты трех наступлений германцев и положение сторон к июлю 1918 г. перед последним наступлением германцев.
} схема № 44.

Последнее наступление германцев 15—17 июля и контр-наступление союзников с 18 июля по 4 августа. . . . . схема № 45.

а) Общее положение перед наступлением англо-франц.-американских войск 8 августа и план ген. Фоша.
б) Сражение у Монтидье-Амьена с 8 августа по 25 сентября.
в) Атака франко-американцев выступа у С. Михеля 12—15 сентября.
} схема № 46.

Балканский театр.

Салоникский фронт.

Разгром Болгарии . . схема № 47.

Западно-европейский театр.

Французский фронт.

Общее наступление союзников.
а) Положение и планы союзников перед началом наступления.
б) Ход операции по плану ген. Фоша с 26 сент. по 11 ноября.
} схема № 48.

Балканский театр.

Последние операции на Балканах . . . . схема № 49.

Результаты войны 1914—1918 г.г.

Карта Европы после Версальского мира . карта № 50.

Таблицы изменения территории и населения государств Европы, как результат Мировой войны и соотношения сил в Мировой войне.

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОШИБКИ.

№№ схем.	Место.	Напечатано.	Следует исправить.
18	у Кросневице	II с	II
22	в заголовке	планы сторон к I/VII	планы сторон к I/II
28 Б.	в условн. знаках (5 строка снизу)	атака фронта 2/X	положение фронта 2(X)

Кроме того, во время печатания, по недосмотру литографии, остались нестертыми надписи литографа.

на схеме № 12	у Самбора	Красная 12
на схеме № 22	в правом углу внизу над условн. обознач.	Красная 22

Военно-Политическая группировка держав Европы к началу войны 1914-18 г.

Карта I.

Карта рельсовой политики Великих государств Европы до мировой войны и колоний Германии

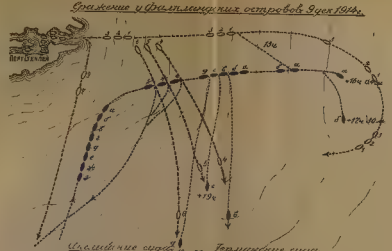
Карта № 9

Сражение у Коронеля
1-го ноября 1914 г.

Английские суда:
1. Duke of York (Герцог Йоркский)
2. Монмут (Monmouth)
3. Гласгов
4. Отранто

Германские суда:
a. Шарнгорст
b. Гнейзенау
c. Лейпциг
d. Дрезден
e. Нюрнберг

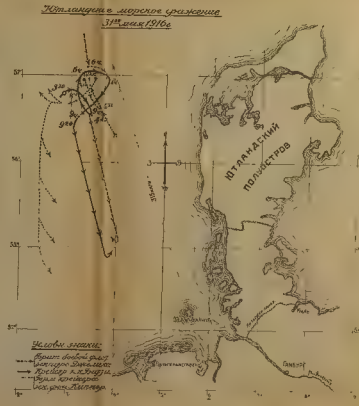
Сражение у Фолклендских островов 8 дек. 1914 г.



Английские суда:
a. Инвинсибл
b. Инфлексибл
c. Кент
d. Глазго
e. Бристоль
f. Кентербери
g. Монтроз
h. Канопус

Германские суда:
A. Шарнгорст
B. Гнейзенау
C. Дрезден
D. Лейпциг
E. Нюрнберг
F. Шпее

Ютландское морское сражение
31-го мая 1916 г.



Условные знаки:
- Курс английского флота
- Курс германского флота
- Отряд крейсеров
- Отряд миноносцев

ПЛАНЫ СТОРОН
Схема № 3
Англия
Лондон
Голландия
Бельгия
Германия
Берлин
Познань
Данциг
Кенигсберг
Ковно
Гумбиненн
Гродно
Белосток
Ломжа
Остроленка
Новогеоргиевск
Варшава
Брест Литовск
Кобрин
Ковель
Холм
Ровно
Киев
Россия
из Петрограда
из Бологое
из Москвы
из Гомеля
$^{4}/_{12}$ Всех русск. сил
$^{7}/_{12}$ Всех русск. сил
26 д.
Краков
Перемышль
Львов
Проскуров
Станиславов
$^{3}/_{5}$ австр. сил
Франция
Париж
Шампань
Верден
Труа
Лотарингия
$^{7}/_{10}$ Всех сил
4 к + 1 кд
6 ланд. див.
8 р. пор.
Швейцария
Италия
Вена
Будапешт
Венгрия
Австро
Румыния
Бухарест
р. Дунай
р. Сава
Белград
Вальево
Сербия
Черногория
Болгария
Турция
Константинополь
Одесса
N
S
Условные знаки:
Герман. арм.
Австр. -"-
Оборонит. план
Наступ.
Франц. арм. с уплотн.
Русск. арм. -"- -"-
Сербская армия
линия развертыв. русских
50 0 100 200 300 км

Стратегическое развертывание воюющих сторон

Схема №4

Условные обозначения:

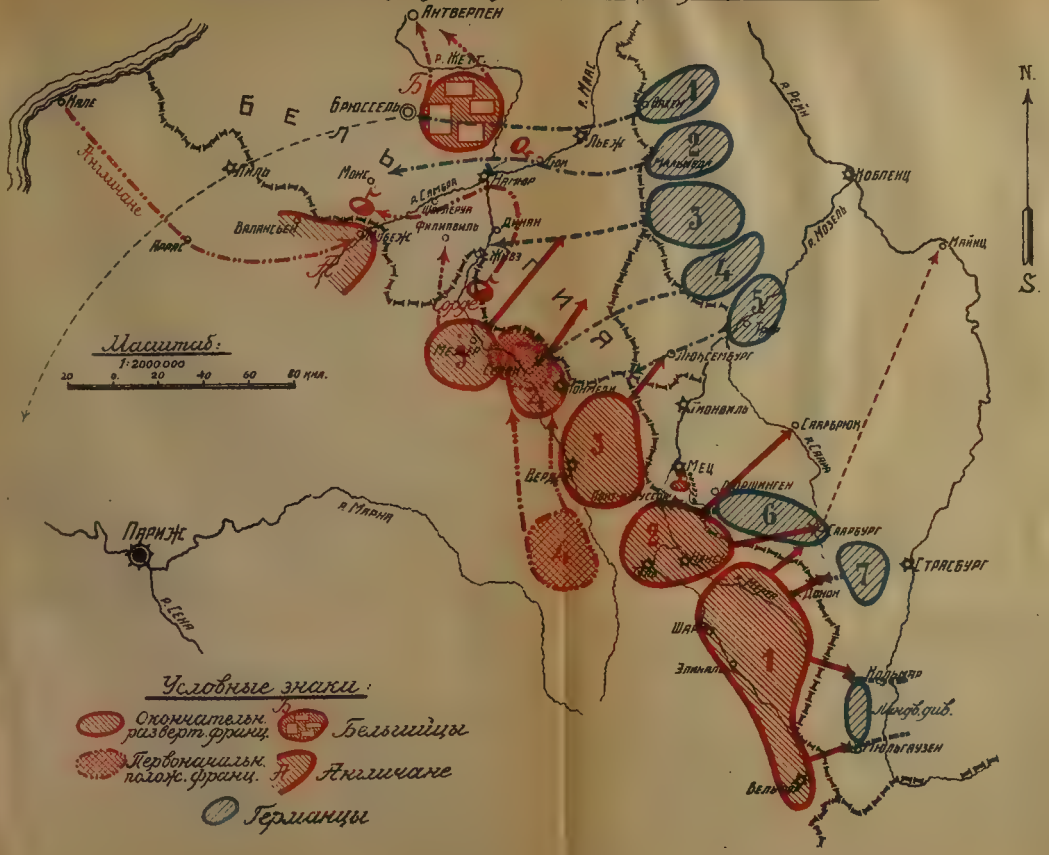
Антанта. Районы сосредоточения армий.	Центр державы.
5 франц.	1 герм.
Англ.	1 ав.-венг.
Белг.	
Условное деление государств на 4 арм.	

Масштаб

Кампания 1914 года. Схема №5

Западно-Европейский театр.

Обстановка перед пограничным сражением.



Пограничное сражение и продвижение обоих сторон к р. Марне.

Схема № 6.

Vb.Mu.Hs

Кампания 1914 г.
Балканский театр.
Сербский фронт.

Схема № 7

Военные действия с 12/VIII по 13/XII

Условные знаки:

- Район сосредоточения Сербской арм. к 12/VIII
- Фронт сербов к 15/VIII
- Первое наступление сербов
- Фронт сербов к 24/VIII
- Отступление сербов с 7/XI по 2/XII
- Фронт сербов 20/XI – 29/XI
- " " " 2/XII
- Второе наступление сербов с 3/XII по 13/XII
- Первоначальное располож. австр. арм.
- Первое наступление и поражен. австр. 12/VIII – 24/VIII
- Второе " " австрийцев - 7/VIII

Масштаб:

10км 0 10км 20км 30км. 40км 50км

Кампания 1914 г. Восточно-Европейский театр. Русский фронт.

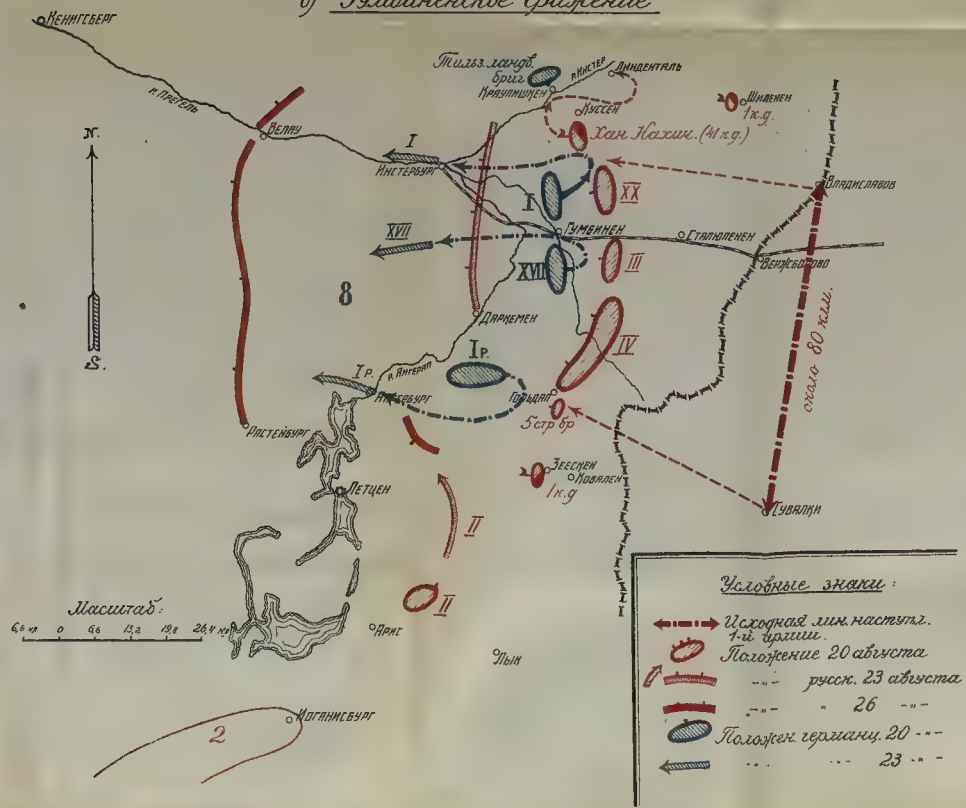
схема №8

а) Действия в Восточн. Пруссии с 20го по 26е августа

Условные знаки:

- Исходная линия развертывания 1 и 2 русских армий.
- Фронт наступлен. 1 и 2 русск. армий по директиве ген. Жилинского от 13/VIII
- Направление наступлен. русск. арм., по директиве ген. Жилинского от 13/VIII
- Германцы - 20/VIII, 23/VIII, 26/VIII
- Русские - " - " - " -

б) Гумбинненское сражение



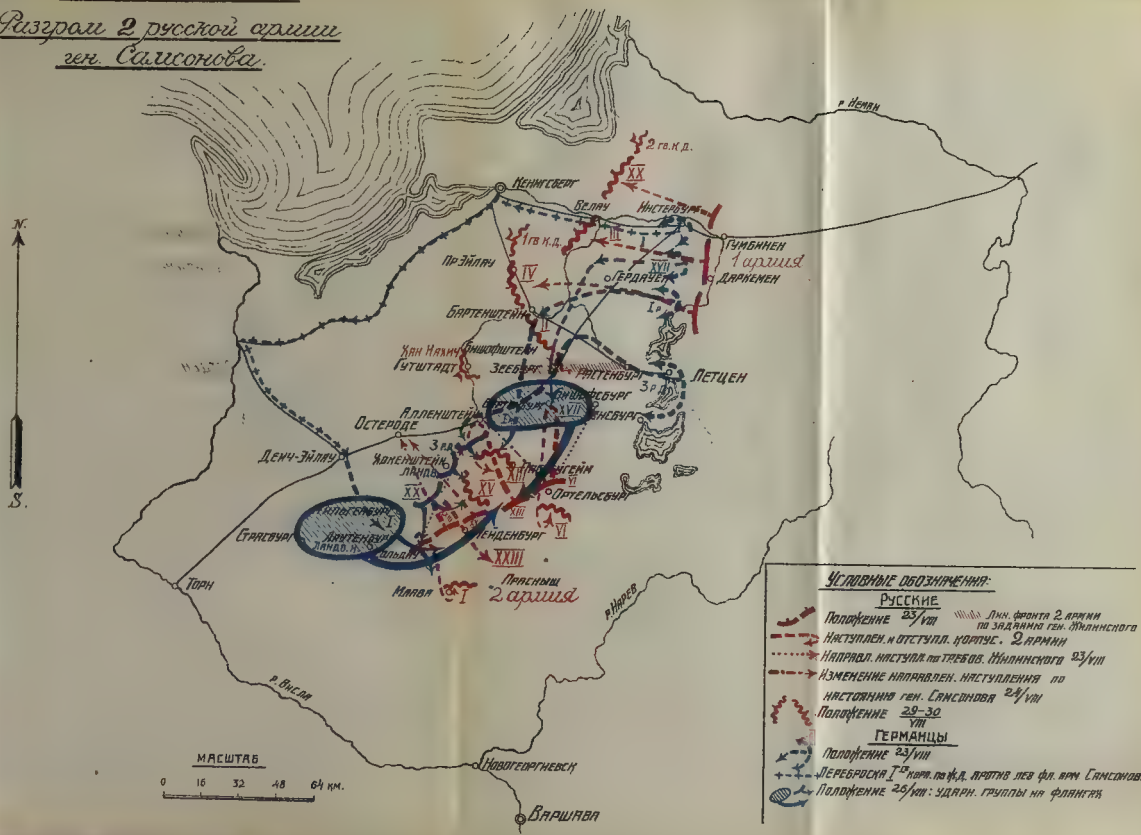
Условные знаки:

- Исходная лин. наступл. 1-й армии.
- Положение 20 августа
- русск. 23 августа
- " " 26 " "
- Положен. германц. 20 - - -
- " " 23 " " -

Кампания 1914 г.
Вост. Европ. театр. Русский фронт.
Военн. действия в Восточ. Пруссии
с 23 по 30 августа

Схема № 9

Разгром 2 русской армии ген. Самсонова.



Кампания 1914 г.
Восточно-Европейский театр.
Русский (Юго-Западный) фронт.

Галицийская битва.

(период с 23 авг. по 4 сент.)

Схема №10.

Условные обозначения:

- Положение авангардов 3 и 8 арм.
- Положение 4 и 5 рус. арм. к 26 авг.
- русских к 4 сентября
- Наступление / Переброска } русских войск.
- Отход русских
- Намеченное продвиж. 3 арм. согласно распоряж. Ю.-З. фронта
- Австрийская армия
- Группа эрцгерц. Иосифа
- Наступление / Переброска } австрийцев
- Отступление

Кампания 1914 г.
Западно-Европейский театр
Французск. фронт

Марнское сражение (5–12 сент.) и отход германцев по р. Эн (12–21 сент.)

Схема № 11.

Кампания 1914 г.
Восточно-европейский театр
— Русский (юго-западн.) фронт.

Схема № 12

Галицийское сражение
(период с 4-го по 24-е сент.)

Кампания 1914 г.
Восточно-Европейск. театр
Русский (северо-западн.) фронт.

Военн. действия в Восточн. Пруссии с 1го по 14ое сент.

Отступление 1 русск. армии ген. Ренненкампфа

Схема № 13

Кампания 1914 г.
Западно-Европейский театр.

Бег к морю и переход к позиционной войне

(период с 20 сен. по 10 ноября)

Схема № 14

Кампания 1914 г.

Восточно-Европейский театр

Русский фронт.

СХЕМА №15.

Перегруппировки сил обоих сторон за август и сентябрь месяц.

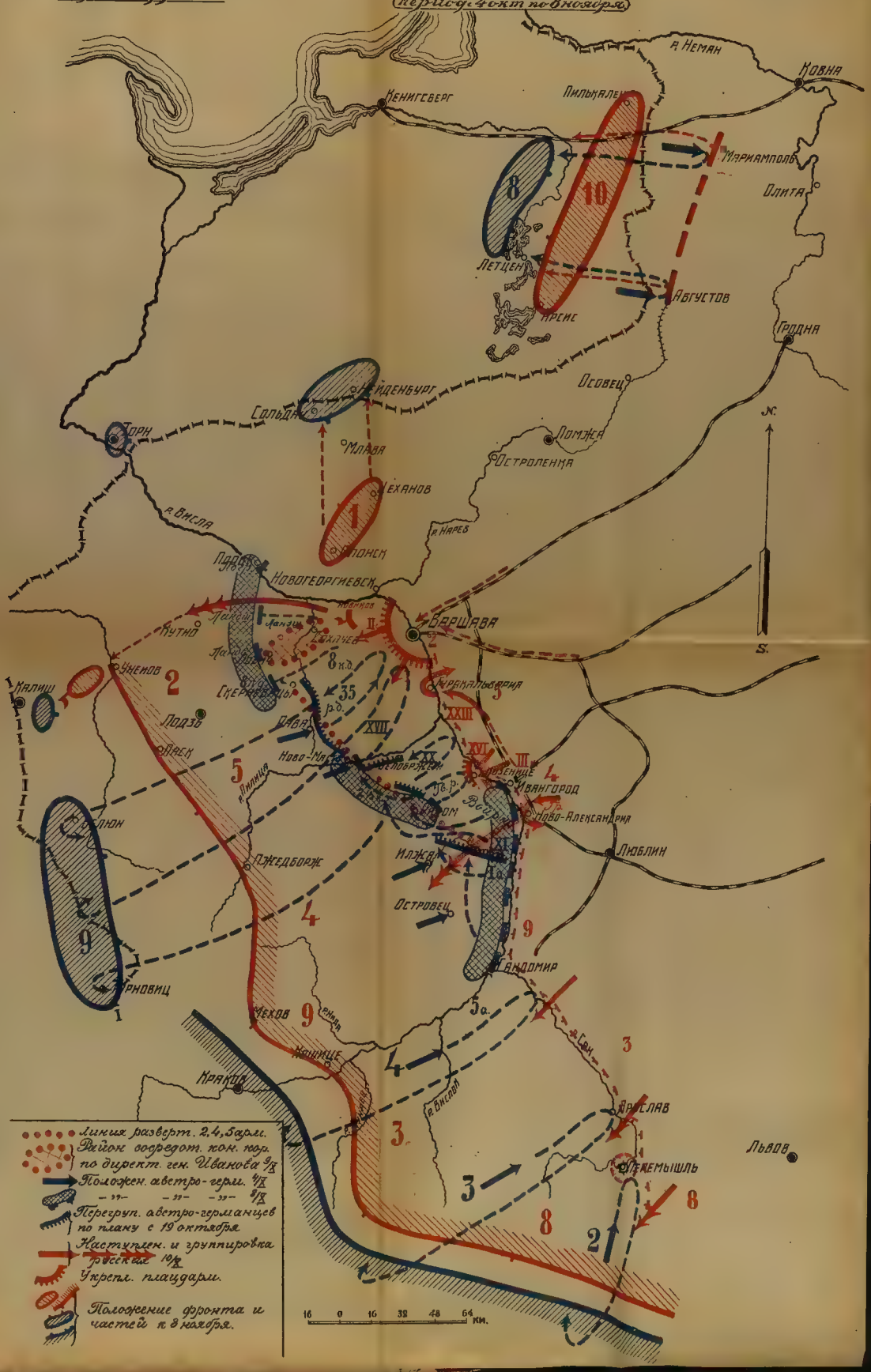
Положение на 1ое октября.

Кампания 1914 г.
Восточно-Европейский театр
Русский фронт.

Ивангородско-Варшавская операция

(период 4 окт по 9 ноября)

Схема № 16.



Кампания 1914 г.
Восточно-Европейский театр.
Русский фронт.

Планы сторон и группировка сил перед Лодзинской операцией.

Схема № 17.

Условные знаки:

- Русская армия
- Блокада русск. арм. под Перемышлем
- Фронт русск. арм. к 13 декабря
- Исход. лин. для глуб. вторж. в Герм. по план. Рус. став.
- Идея наступл. по плану ставки для вторж. в Герм.
- Австро-Герман. армия
- Укреплен. позиц. немцев
- Идея маневра Гинденбурга. Удар 9 арм. Макензена
- Жел. дороги действовавшие
- » » » разрушенные.

Библиотека им-та ... ИИСС

Кампания 1914 г.
Восточно-Европейский театр.
Русский (Северо-Западн.) фронт.

Лодзинская операция.
(период с 14 по 22 ноября)

Схема № 18.

Кампания 1914 г.
Восточно-Европейский театр
Русский (сев.-зап.) фронт.

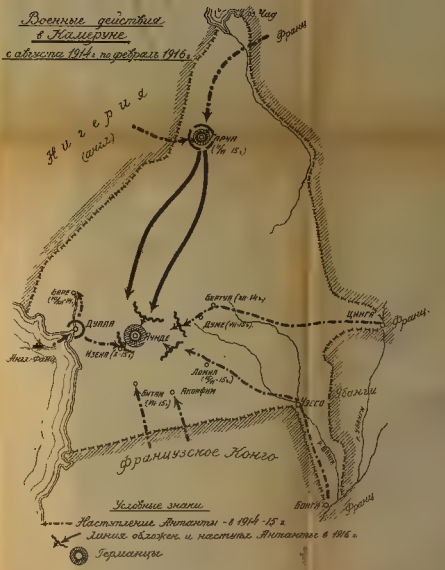
Схема №19

Лодзинская операция
(период с 23 по 28 ноября)

Военные действия в Германских колониях в Африке 1914–1918 г

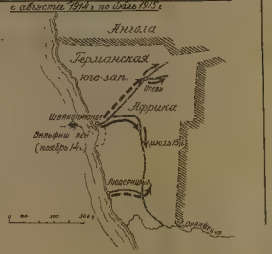
Схема №20
Заимств. из Карта

Военные действия в Камеруне
с августа 1914 г. по февраль 1916 г.



Военные действия в Того
с 7 по 28 августа 1914 г.

Военные действия в Юго-Западной Африке (835 т. кв. км)
с августа 1914 г. по июль 1915 г.



Военные действия в Восточной Африке 1916–18 г.

Условные знаки
- Первоначальн. наступл. германцев в течен. 1915 г. и их отступл.
- Бельгийцы, англичане — сосредоточ. войск Антанты в 1916 г.
- Наступление Антанты в 1916 г.

Схема № 21

Результат Кампании 1914 г.

Кампания 1915 г.
Восточно-Европейский театр
Схема №22.
Исходное положение, планы сторон к 1/II и результаты военных действий к 20/III
Условные знаки:
Основная идея плана Верховн. Командов. русских
Второст. -"- -"- С-З и Ю-З фронтов
Группировка русских сил к 1/II
Предполагаемое направл. наступл. 12 армии
Фронт 10 русской армии к 18/II
-"- -"- -"- -"- 20/III
Цель наступления арм. Ю-З фрон. за Карпаты
План Гинденбурга Шлиффенск. охвата всего русск. фронта
-"- -"- двойного охвата 10 рус. арм. и фактическ. наступлен. с 10/II
Фронт и группировка австро-германцев к 1/II
Переброска германских сил с других театров и фронтов
Укреплен. позиции германцев
Фронт наступления 10 германской армии к 14/II
-"- -"- 10 герман. арм. к 18/II
Окружение XX арм. русского корпуса 16/II
Укреплен. позиции германцев к 21/II
Наступление в Карпатах
Операции германцев против 10-й русск. армии, против Осовца и Прасныша с 10 по 27 февраля.
Условные знаки:
Переход в наступление 10/II
Фронт наступления 14/II
Окружение XX корпуса 16/II
Положен. фронт. германц. 18/II
Группировка германц. к 20/II
Операции против Осовца и Прасныша с 20 до 27/II
Отступл. 10 русск. армии с 9/II
Линия фронта назнач. на 10-11/II
-"- -"- на 13/II
-"- -"- на 18/II
Группировка 12 армии к 20/II
Операции у Осовца и Прасныша с 20-27/II
Масштаб
Мемель
Тильзит
Кенигсберг
Данциг
Инстербург
Вост. Пруссия
Ковна
Вильна
Гродна
Сокулка
Белосток
Ломжа
Осовец
Летцен
Сувалки
Августов
Остроленка
Новогеоргиевск
Варшава
Седлец
Лодзь
Познань
Бреслав
Торн
на Берлин
Основная идея
С-З
Ю-З
Верх.
Холм
Краков
Перемышль
Львов
Тарнополь
Станиславов
Коломея
Черновицы
Залещики
Сигот
Мунканч
Ужгород
Румыния
Яссы
р. Днестр
р. Прут
р. Висла
р. Неман
через Вену на Берлин
N
S

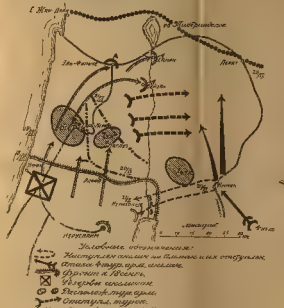
Схема № 23

Кампания 1914–18 гг.

Азиатский театр

Военные действия на Кавказе, Азиатской Турции, Персии, Месопотамии, Аравии, Сирии и Палестине

Военные действия в Палестине с 18 по 20 гг.



Кампания 1914–1917 г.г.

Малоазиатский театр. Кавказский фронт.

Схема № 24.

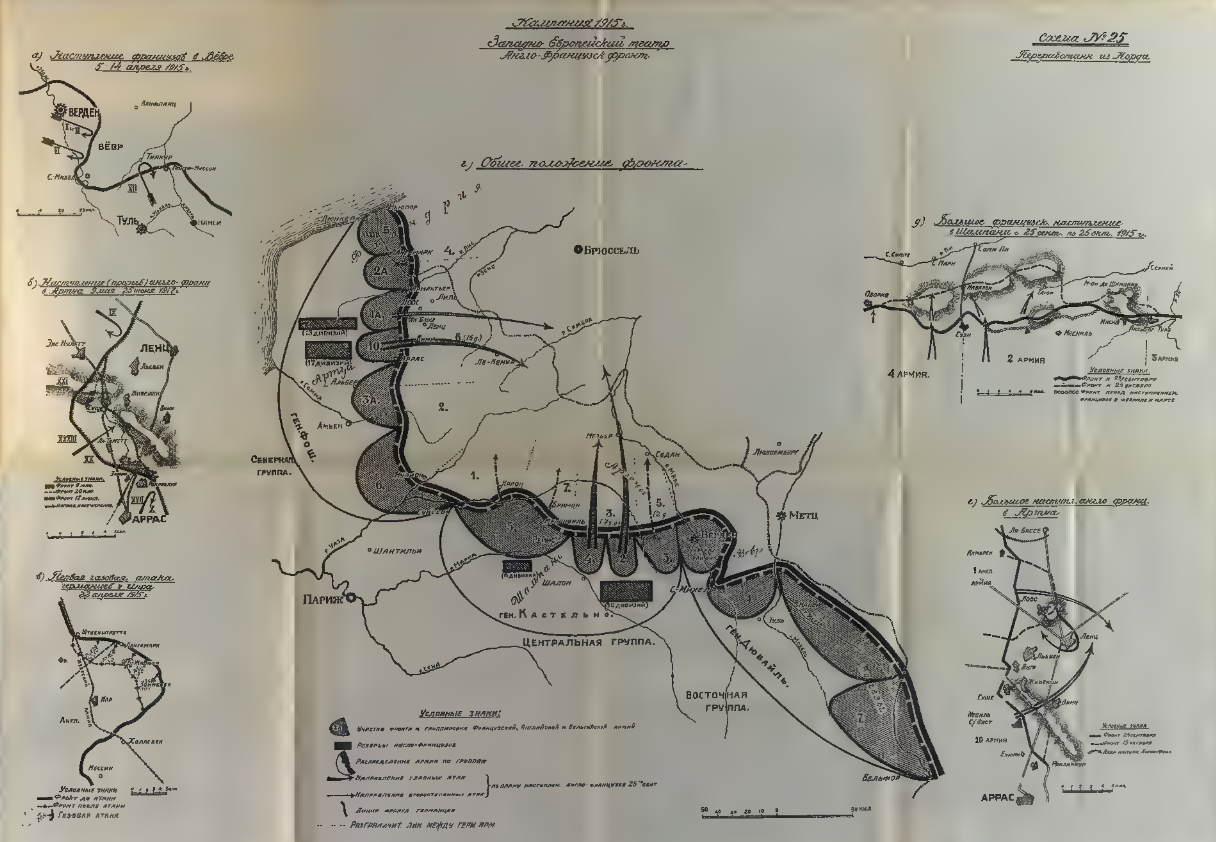

Кампания 1915 г.
Западно Европейский театр
Англо-Французск фронт.
Схема № 25
Переработанн из Норда
а) Наступление французов в Вёвре 5-14 апреля 1915 г.
ВЕРДЕН
ВЁВР
С. Михель
Тиакур
Понт-а-Муссон
Туль
Нанси
б) Наступление (прорыв) англо-франц в Артуа 9 мая 25 июня 1917 г.
Ленц
Льевен
Аррас
Условные знаки.
в) Первая газовая атака германцев у Ипра 22 апреля 1915 г.
Штеенштрате
Лангемарк
Ипр
Англ.
Холлебек
Мессин
Условные знаки.
Фронт до атаки
Фронт после атаки
Газовая атака.
г) Общее положение фронта.
Фландрия
Дюнкерк
Ньюпор
Лангемарк
Брюссель
Армантьер
Лилль
Лоос
Ленц
Аррас
Артуа
Альбер
Амьен
р. Сомма
ГЕН. ФОШ.
СЕВЕРНАЯ ГРУППА.
Нуайон
Суассон
р. Уаза
Шантильи
Париж
Реймс
Шалон
Шампань
ген. Кастельно.
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГРУППА.
р. Сена
Мезьер
Седан
Аргонны
Верден
Вёвр
Люксембург
Метц
С. Михель
Туль
ГЕН. Дюбайль.
ВОСТОЧНАЯ ГРУППА.
Бельфор
Условные знаки:
Участки фронта и группировка Французской, Английской и Бельгийской армий
Резервы англо-французов
Распределение армии по группам
Направление главных атак
Направление второстепенных атак
по плану наступлен. англо-французов 25-го сент
Линия фронта германцев
Разграничит. лин. между герм арм.
д) Большое французск. наступление в Шампани с 25 сент. по 25 окт. 1915 г.
4 АРМИЯ.
2 АРМИЯ
3 АРМИЯ
Условные знаки
е) Большое наступл. англо франц. в Артуа
Ля-Бассе
Лоос
Ленц
Льевен
Вими
10 АРМИЯ
АРРАС

Схема № 26

Военные действия в проливах Босфоре, Дарданеллах и у Суэцкого канала.

1) Проливы Босфор и Дарданеллы

2.) Военные действия в Дарданеллах
Высадка англо-французов 25/IV

3) Босфор

4) Военные действия у Суэцкого канала.

Условные знаки.
Форты.
Батареи
Минные заграждения
25/IV, с 6/V – 12/VIII — Территория занятая десантом Антанты

Кампания 1915 г.
Восточно-Европейский театр
Русский фронт.

Схема №21

Кампания 1915 г.
Восточно-Европейский театр
Русский фронт.

Группировка обоих сторон к 9 ч. веч. 18 Мая/1 Июня отход русск. арм. ур. р. Вислок (со 1 августа).

Условные знаки:

- Русские укрепл. позиции к 9 ч. веч. 18/5 Мая
- Линия частей к 1/8
- Линия частей по донесению Силовского 14/27
- Болгарская дивизия
- Линия частей к 15/28
- Линия частей по донесению Силовского 19/2
- Линия частей к 1/8
- Железнодорожный
- Шоссейный
- Линия частей к 1/8
- Русские силы
- Направление в преследование войсками 22/9 (германск.)
- Германские силы к 1/8
- 1 пехотная
- 1 кавалерийская
- 5 пехотных
- 3 конных
- Кавалерия
- Удар по плану Макензена
- Направление на Ярослав
- Удар по плану Гинденбурга.
- Двигающаяся с севера Вильгельм
- Ясная по стене линия
- Германский корпус

Схема №21а

Отход русских армий
период с 1-го августа до конца отхода

Условные знаки:

- Фронт к 1/VIII
- Фронт 7/VIII
- Движение группы соединенных русских войск.
- Фронт 20/VIII
- Фронт 30/VIII
- Фронт 12/IX
- Фронт 19/IX
- Предположительная русских шлюзов в районе прорыва германцев
- Атаки германцев.
- Позиция армии Гинденбурга.
- План Гинденбурга.

Схема №21б

Сенчанский прорыв операции с 14/27 по 21/8

Условные знаки:

- Фронт русских 14/27
- " " 5/9
- " " к частям. линии 8/21
- Кавалер. дивиз. начиная на Полесье
- Наступление частей 24 Армии по Дунаецу от 7/20
- Атаки корпуса к 2/9
- Позиция у Вишнюмира от Сенчаны
- Фронт германцев 13/26
- Атаки германцев к 20 включ. 8/21
- Отступление германцев

Схема № 29

Западно-Европейский театр
Итальянский фронт

Кампания 1915 и 1916 г.
а) Операции с 24 мая 1915 г. по 10 августа 1916 г.

Условные знаки:

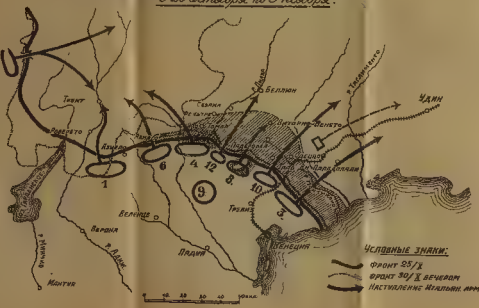
- Неступление Итальянской армии 24 мая 1915 г.
- Положение фронта к концу 1915 г.
- Район сосредоточения армии Ген. Сервея Евгений в мае 1916 г.
- Марш армии ген. Конрад фон Гетцендорфа.
- Линия продвижения Австрийцев на 30 июня и отступление к Изонцо
- Укрепленные позиции Австрийцев
- Наступление и продвижение Итальянцев на р. Изонцо с 4 по 10 авг. 1916 г.

Кампания 1917 г.
б) Наступление 3 итальянск. арм. на Корсо по плану ген. Каудорно

Кампания 1917 г.
в) Наступление австро германцев и розгром итальянской армии

Кампания 1918 г.
г) Наступление австрийцев с 15 по 23 июня 1918 г.

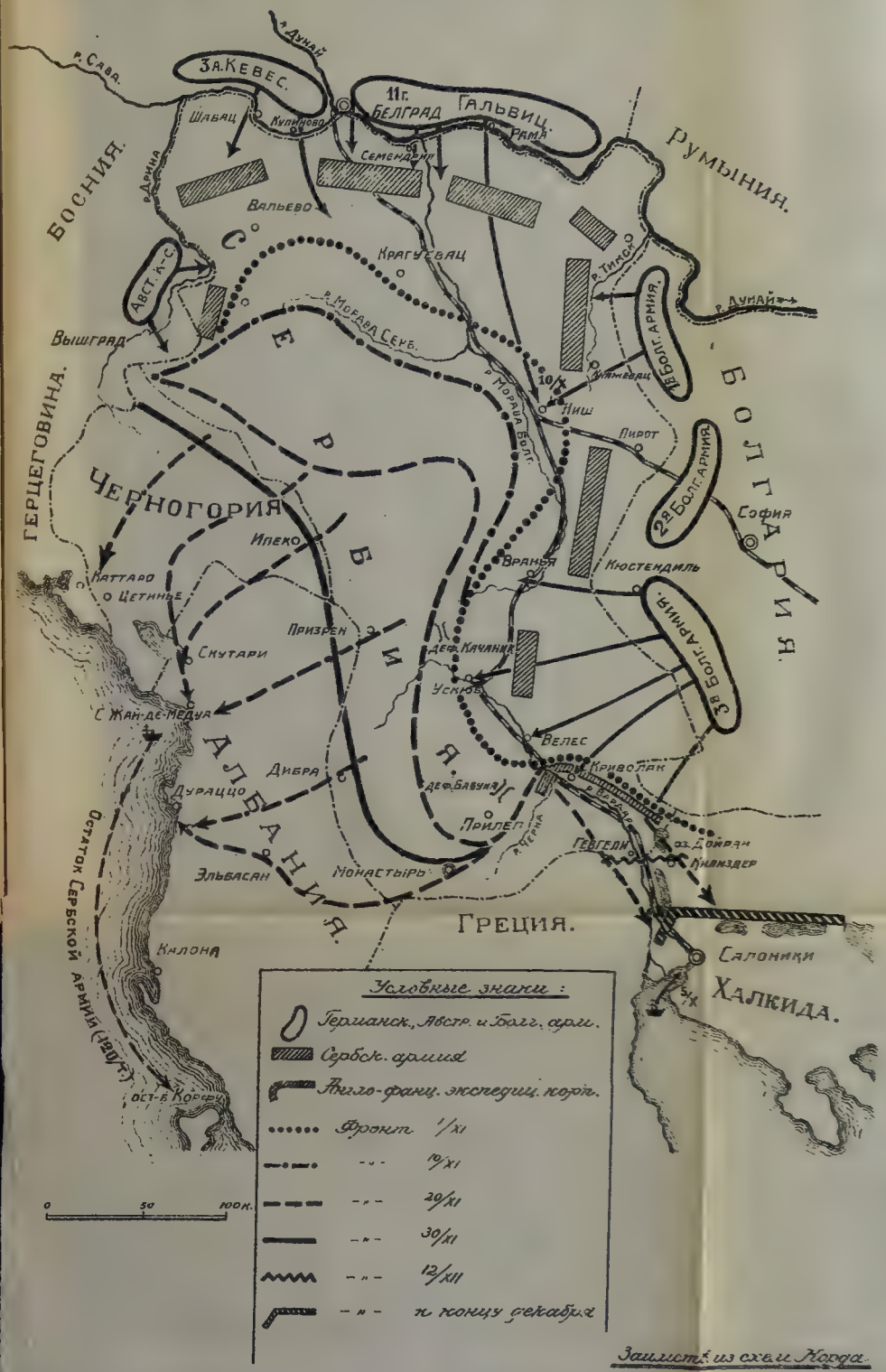
Кампания 1918 г.
д) Последнее наступление итальянцев с 25 октября по 3 ноября.



Кампания 1915 — Схема № 30

Балканский театр.

Разгром Сербии с 8-го октября по 1-ое декабря 1915 г.



Заимств. из схем Корда.

Схема № 31

Результат Кампании 1915 г.

Положение фронтов на театрах военных действий в начале 1916 г. и планы сторон.

Схема № 32.

Назначение 1916 г.

Западно-Европейский театр

Верденская операция.

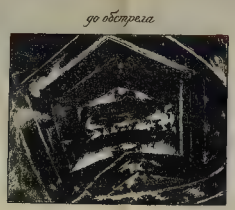
Схема № 33

а) Общая группировка сил под Верденом к 21 февр.

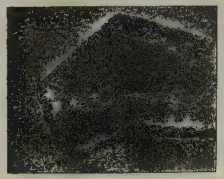
б) Операции с 21/II по 18/III

Форт Дуамон

до обстрела



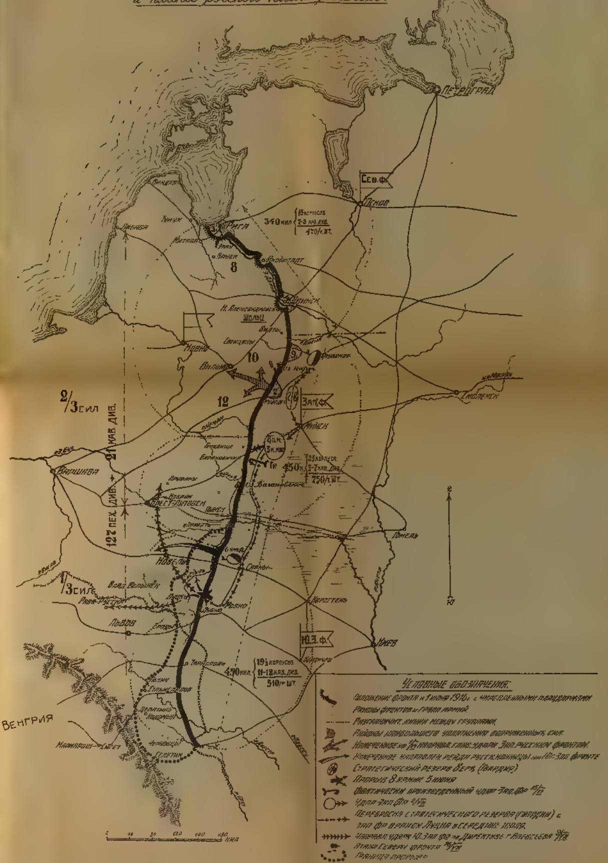
после обстрела



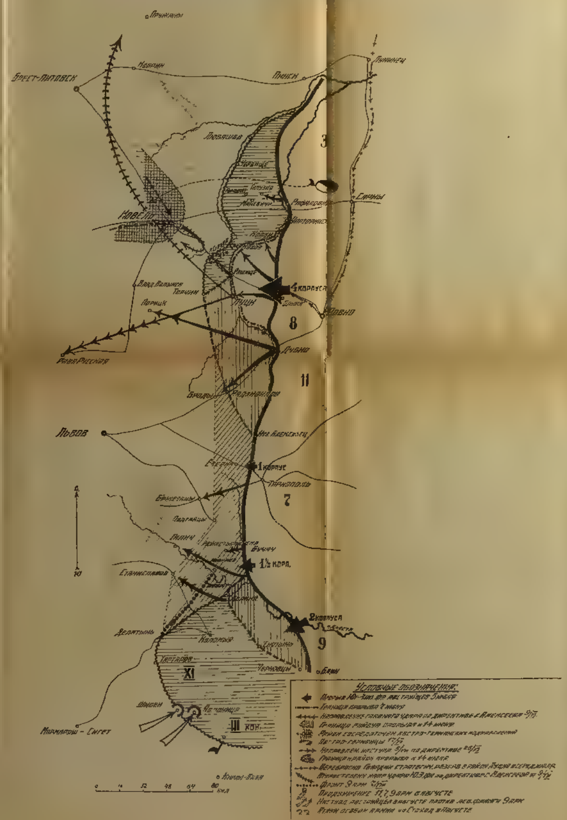
Кампания 1916 года
Восточно-Европейский театр
Русский фронт

Схема № 34

а) Группировка сил обоих сторон и планы русского командования.



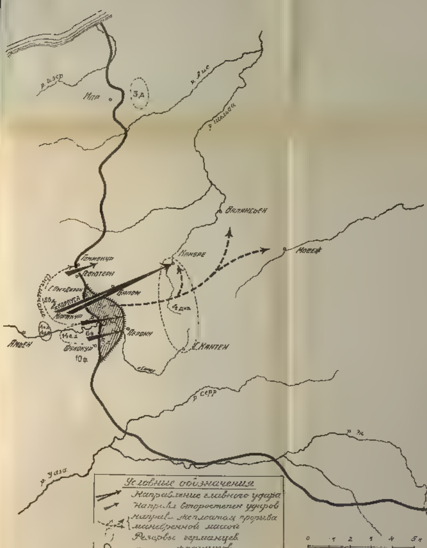
б) Брусиловский прорыв австрийского фронта.



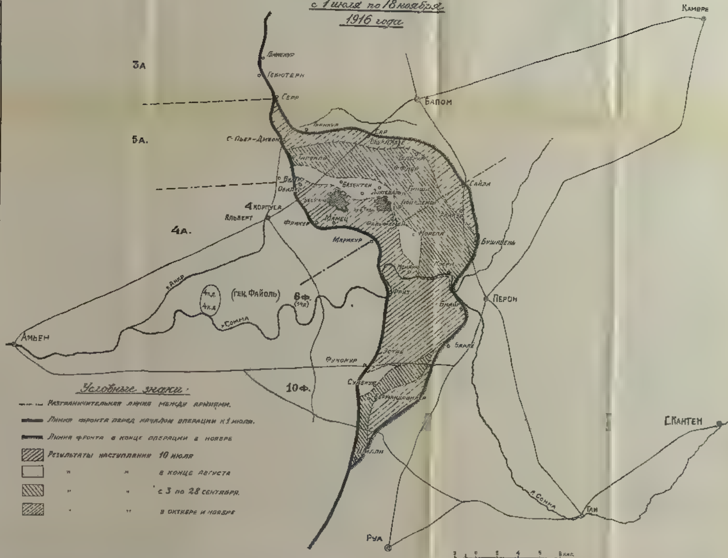
Кампания 1916 г.
Западно-европейский театр
Французский фронт

Схема № 35

а) Планы и силы сторон



б) Операции на Сомме с 1 июля по 18 ноября 1916 года



Кампания 1916 г.
Балканский театр
Румынско-Салоникский фронт.

Выступление Румынии и наступление Австро-Германцев

Схема № 36.

Кампания 1917 г.

Схема № 32

Обстановка на театрах войны и международное положение в начале 1917 г.

а) Положение фронтов и планы сторон.

Условные обозначения.

Естественным путем наступление англо-французских войск в 1917 г. должно развиваться по направлению Вердун-Берлин.

Кратчайшее направление ударов англичан после отхода турок на ударом против Багдад-Персия.

Укрепленная позиция Гинденбурга (Зигфрида).

б) Международное положение.

Условные обозначения.

Антанта в 1917 г.

Присоединившиеся к Антанте в 1917 г.

Центральные державы.

Нейтральные.

Русская революция (Февральская) фронта.

Кампания 1917 г.

Схема № 38.

Западно-Европейский театр.
Французский фронт.

а) Группировка сил и главные интересы.

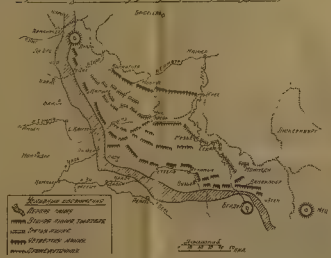
Условные знаки.

Линия фронта к 15 февраля

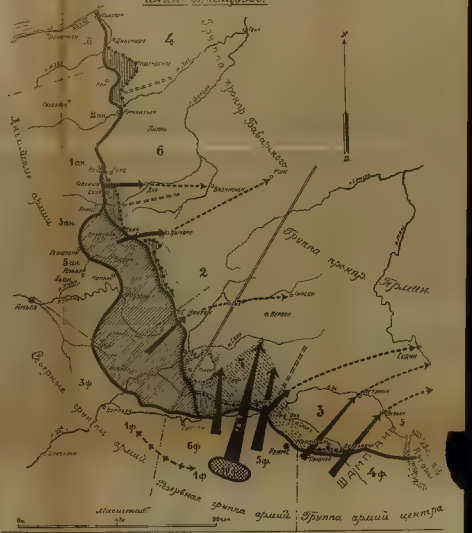
Направление последовательных наступлений англо-французской по плану ген. Нивеля

Направление наступ. англо-франц. по плану ген. Нивеля. Район занятый англо-французами при наступлении на р. Сомме в 1916 г.

б) Позиция Зигфрида (Гинденбурга).



в) Отход германцев на позиции Зигфрида (Гинденбурга), перемены плана Аттака, и результаты наступления англо-французов.



Условные знаки

Линия фронта перед отходом германцев

Линия фронта после отхода германцев

Направление отхода германцев

Главный удар по окончательному плану ген. Нивеля

Второст.

Направление наступл. англо-французов

Район захваченный англо-французами

Позиции англ.-франц. армий перед отходом германцев

Позиции англ.-франц. армий после отхода германцев

г) Наступление группы резервных армий (левый фланг) ген. Гальвица на Лаон.

Условные обозначения.

Фронт 18 июня

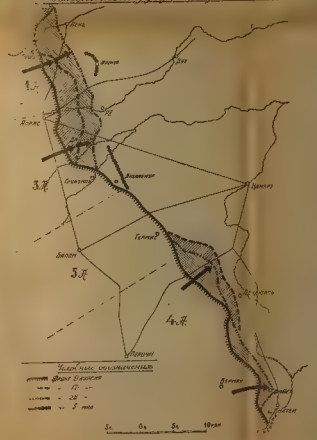
25 "

3 июня

Пункты пленных линии

Пункты в плен.

д) Наступление группы английских армий (правый фланг) ген. Хейга на Камбрэ.



Условные обозначения

Фронт 18 июня

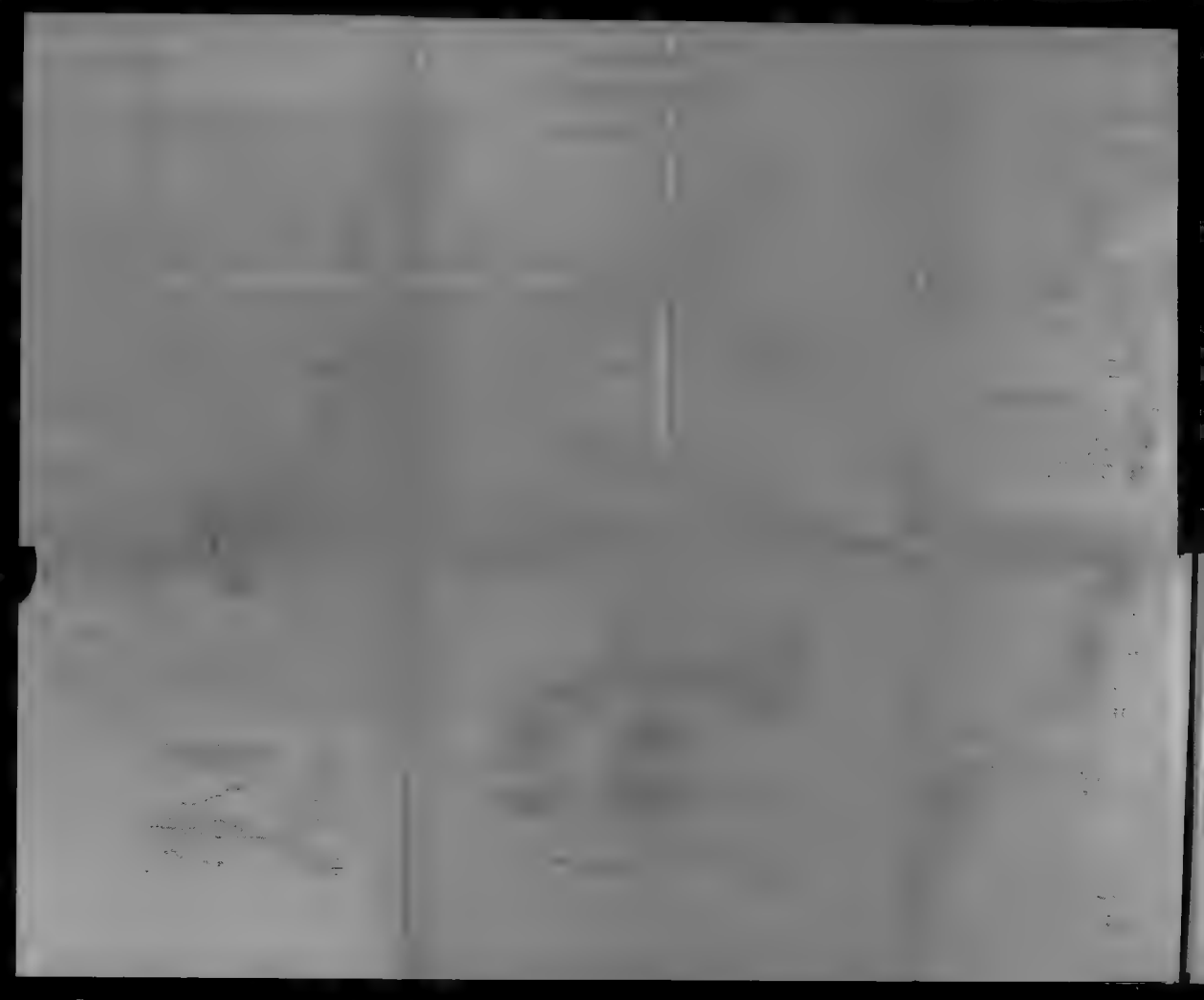
15 "

25 "

3 июня

е) Атака 4 арм. Ферэ. Высот. массива Мормелон.

15 авг.-21 июня



Кампания 1917 г.

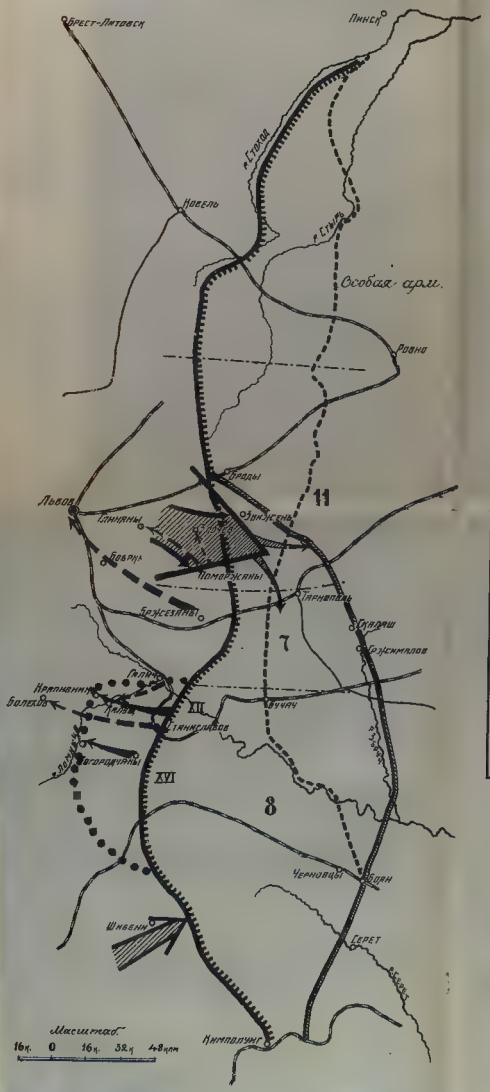
Восточно-Европейский театр.

Русский фронт

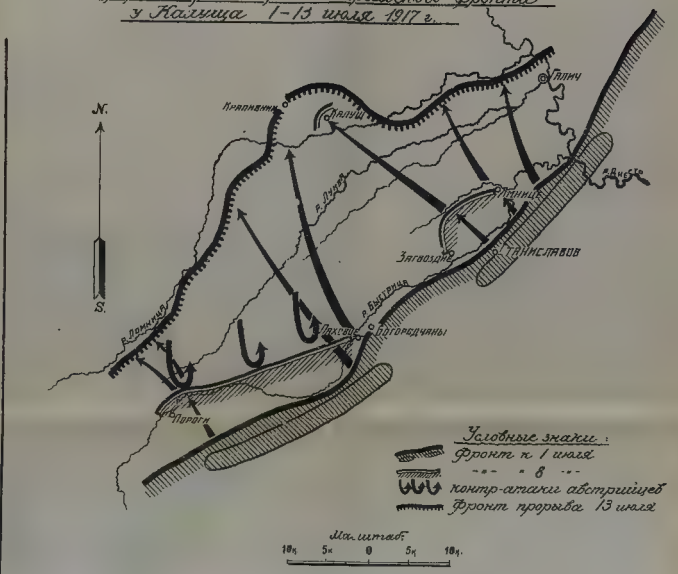
Схема № 39

Июльское наступление Ю-З. фронта в 1917 г. Тарнопольский прорыв.

I. План прорыва австрийск. фронта 1/VII и прорыв германц. Ю-З. фронта 19/VIII.



II Прорыв 8 русск. арм австрийского фронта у Калуша 1–13 июля 1917 г.



Условные знаки:

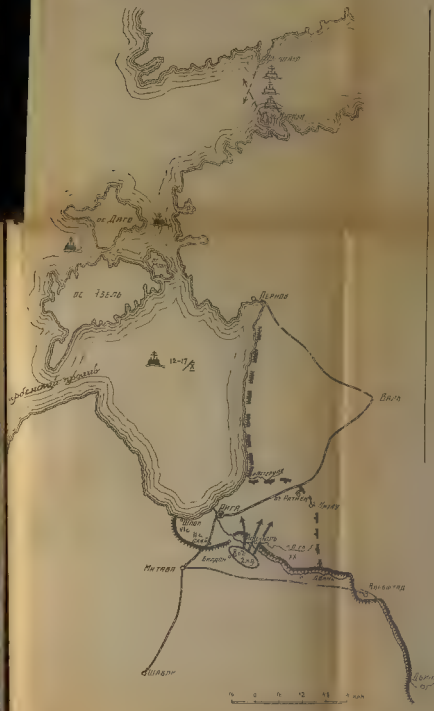
- Линия Ю-Зап. фронта в 1916 г. до Брусиловск. прорыва
- к 1/VIII – 1917 г.
- Направлен. наступл по плану Ю-З фр в июле 1917 года.
- Фактическ. наступлен. 8 русск. арм. и прорыв Австрийск. фр-та с 1-го по 13 июля
- Граница прорыва австр. фронта 13 июля.
- Прорыв германскими фр-та 11 армии 19 июля
- Линия Ю-З. фр-та после отхода к 28 июля

Схема № 40

Кампания 1917 г.
Восточно-европейский театр
Русский фронт

Рижская операция в сентябре 1917.

I. Положение на северном фронте перед прорывом и после прорыва.



II. Переправа германцев через Двину и прорыв ими фронта 12 арм. с 1 по 6 сентября.

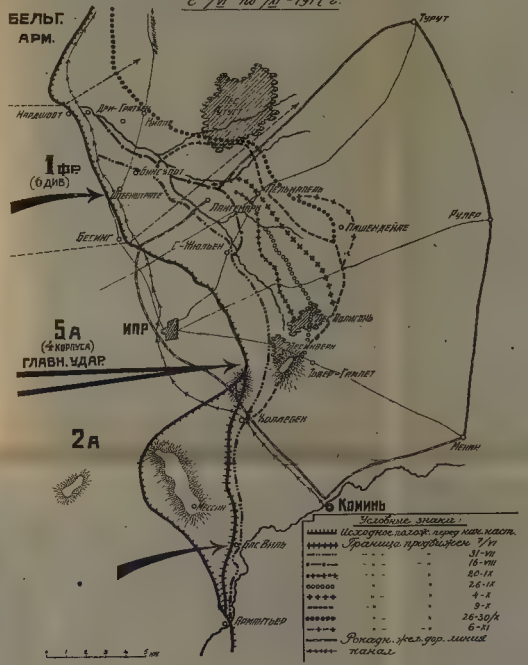
Условные знаки:

- Фронт 12 русск. арм. VIII перед началом Рижск. операц.
- " " " " 3/IX
- " " " " 3/IX
- Крайняя граница отхода 12 русск. арм. к 6/IX
- Продвижение русских авангардов
- Конные авангарды к 7/IX
- Последовательные позиции, в районе коих главн. силы арм. и переулки
- Направление маршей германцев
- Конто и пункты отсюда
- Русский флот
- Германск.

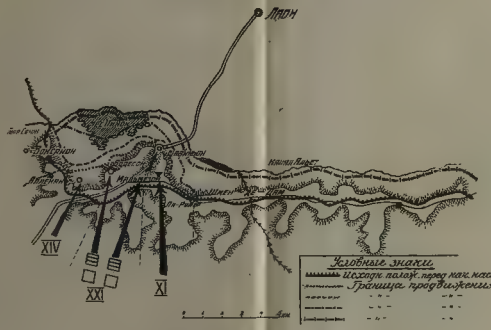
Кампания 1917 г.
Западно-Европейский театр.
Французский фронт.

Схема №41
Переработан. из Корда

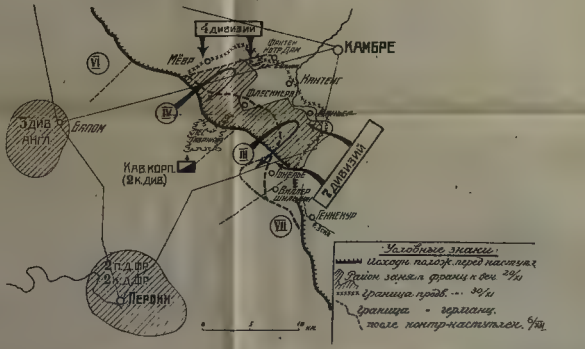
а) Продвижение англо-французов у Ипра с 7/VII по 6/VIII - 1917 г.



б) Сражение у Мальмезона



в) Сражение у Камбре с 20/XI по 6/XII-1917 г.



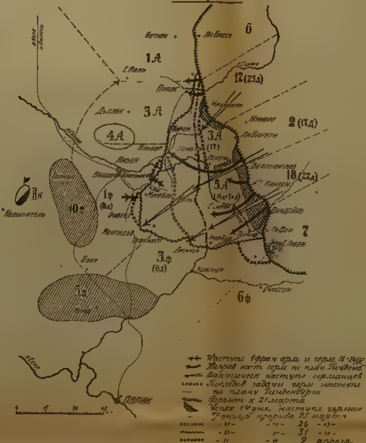
Кампания 1918 г.
Общая обстановка.
К моменту оккупации германцами русской территории
Схема №42.
Условные знаки.
Действующие фронты в начале 1918 г.
Бывший русский фронт в " "
Граница по Брест-Литовскому договору
Оккупационные отряды германцев, австрийцев и турок на русской территории.
Резервы германцев.
Граница германской оккупации Русской территории после срыва Бр.-Литовского мира
Границы между государствами.
Перевозка американской армии на французский фронт.
Отзвуки Октябрьской Революции.
200 0 200 400 600 800 1000 км.
Норвегия
Швеция
Финляндия
Англия
Лондон
Северное море
Германия
Берлин
Франция
Париж
Испания
Португалия
Италия
Рим
Австро-Венгрия
Вена
Будапешт
Триест
Венеция
Швейцария
Сербия
Болгария
Румыния
Греция
Константинополь
Турция
Ангора
Черное море
Каспийское море
Персия
Афганистан
Индия
Китай
Аравия
Иерусалим
Каир
Багдад
Мосул
Персидский залив
Тавриз
Эрзерум
Батум
Тифлис
Баку
Дербент
Москва
Петроград
Нарва
Псков
Самара
Омск
Архангельск
Орел
Харьков
Екатеринослав
Ростов н/Д
Варшава
Бобруйск
Средиземное море

Кампания 1918 г.
Западн. европейск. театр
Французский фронт

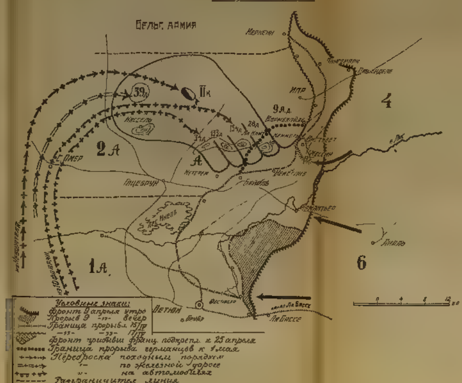
Схема №43.

а) Силы, подготовка, планы и группировка сторон к 20 марта 1918 г.

б) Германское наступление на р. Сомме 21 марта



в) Второе наступление германцев в районе Лилля 9 апреля 1918 г.



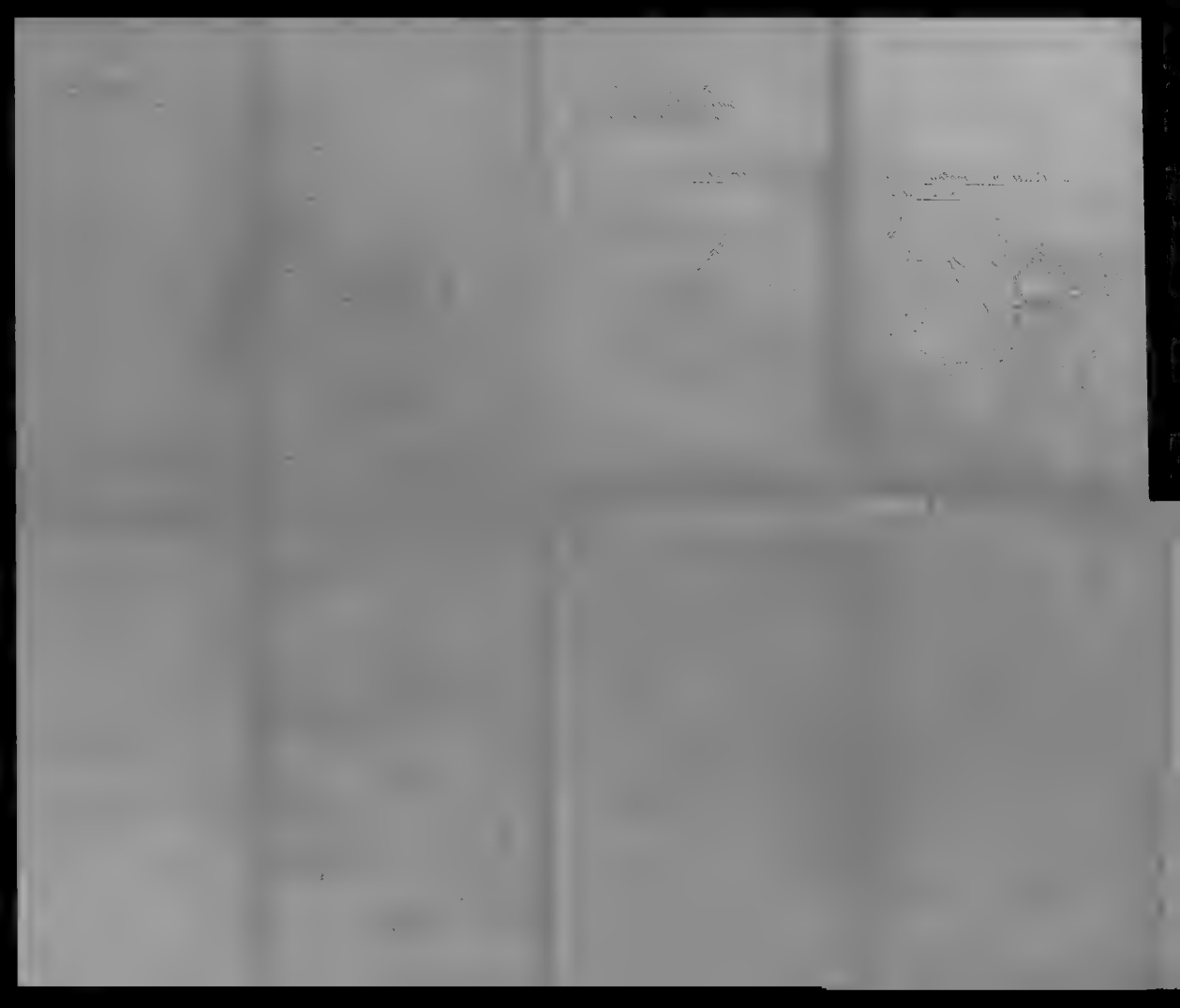


Схема № 44

Кампания 1918 г.
Западно-Европейский театр
Французский фронт

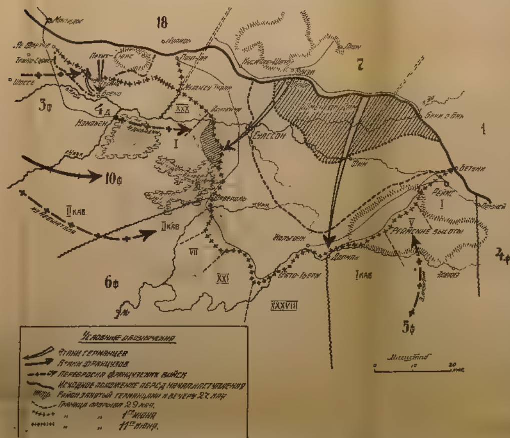
а) Результаты мартовск. и апрельского наступления германцев, силы, группировка и планы сторон к 25 мая

Условные обозначения

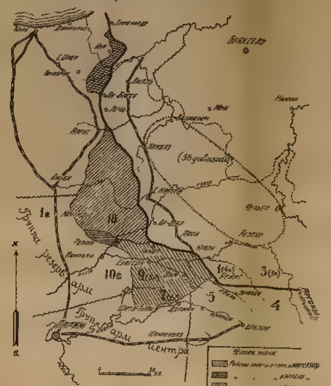
- Линия фронта к 25 мая
- Слабо занятый английский участок франц. фронта
- Линия фронта перед мартовским и апрельск. наступл. германцев
- Результаты мартовского наступления германцев
- Результаты апрельского наступления германцев
- Разграничительные линии между группами арм. союзников
- " " между группами армий германцев
- Результаты наступления германцев с 25 мая по 10 июня
- Результаты наступления германцев в июле

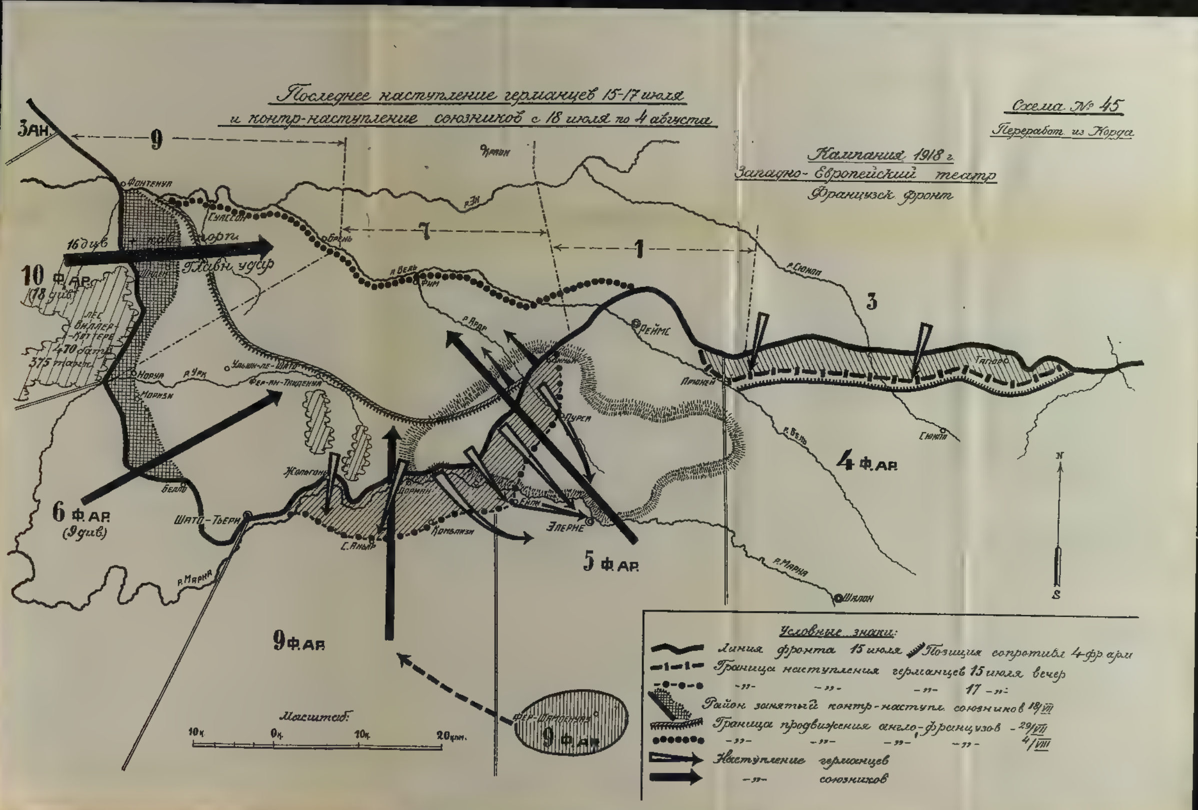
Соотношение сил сторон			
наименов. армий \ число дивиз.	Всего	на фронте	в резерве
Франц.	105	67	38
Брит.	61	37	24
Бельг.	12	9	3
Соед. Шт.	4	3	1
Итал.	2	1	1
Всего	184	117	67
Герман.	207	124	83

б) Наступление германцев на р. Эн и Марну с 27 мая по 4 июня и атака их в направлении на Компьен 9-15 июня



в) Результаты трех наступлений германцев и положение сторон к июлю 1918 года перед последним наступлением германцев



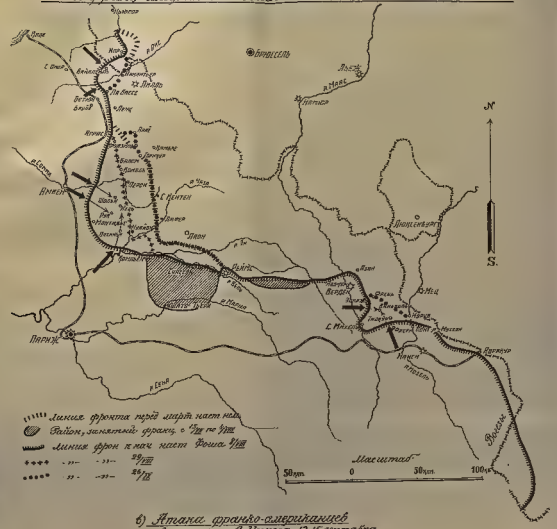

Последнее наступление германцев 15-17 июля
и контр-наступление союзников с 18 июля по 4 августа
Схема № 45
Переработ. из Корда
Кампания 1918 г.
Западно-Европейский театр
Французск. фронт
3 АН.
9
7
1
3
Фонтенуа
Суассон
Брень
р. Эн
р. Вель
Фим
р. Ардр
Реймс
р. Сюипп
Прюней
Сюипп
р. Вель
Тагюр
16 див. + кав. корп.
Главн. удар
10 ф. АР.
(18 див.)
Лес Виллер-Коттере
470 батар.
375 танк.
Нуаля
р. Урк
Ульши-ле-Шато
Фер-ан-Тарденуа
Марэй
Пурси
Жольгон
Дорман
Бель
Шато-Тьерри
Эперне
С. Аньян
Комблизи
6 ф. АР.
(9 див.)
4 ф. АР.
5 ф. АР.
р. Марна
р. Марна
Шалон
9 ф. АР.
Фер-Шампенуаз
9 ф. АР.
Масштаб:
10 к. 0 к. 10 к. 20 клм.
N
S
Условные знаки:
Линия фронта 15 июля
Позиция сопротивл. 4-ф. арм.
Граница наступления германцев 15 июля вечер
-"- -"- -"- 17 -"-
Район занятый контр-наступл. союзников 18/VII
Граница продвижения англо-французов - 29/VII
-"- -"- -"- -"- 4/VIII
Наступление германцев
-"- союзников

Кампания 1918 г.
Французский фронт

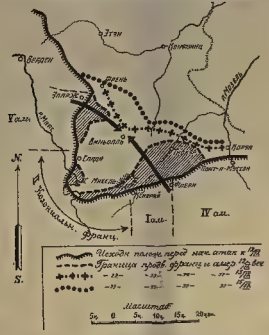
Схема № 46

Землеотв. из Керуа

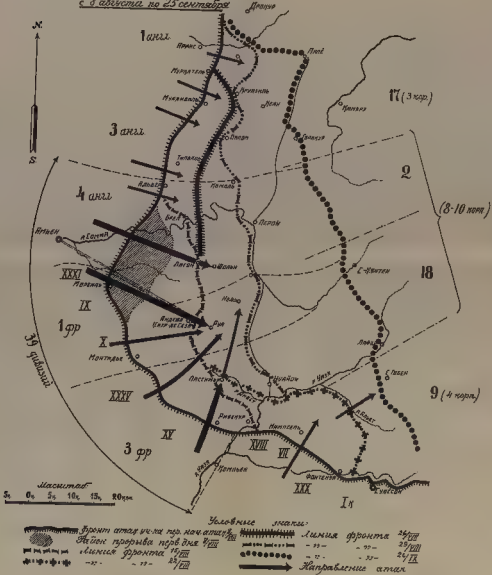
а) Общее положение перед наступлением англо-франц.-американск. войск 8 августа и план ген. Фоша.



б) Атаки франко-американских войск у С. Михиэль 12-15 сентября.



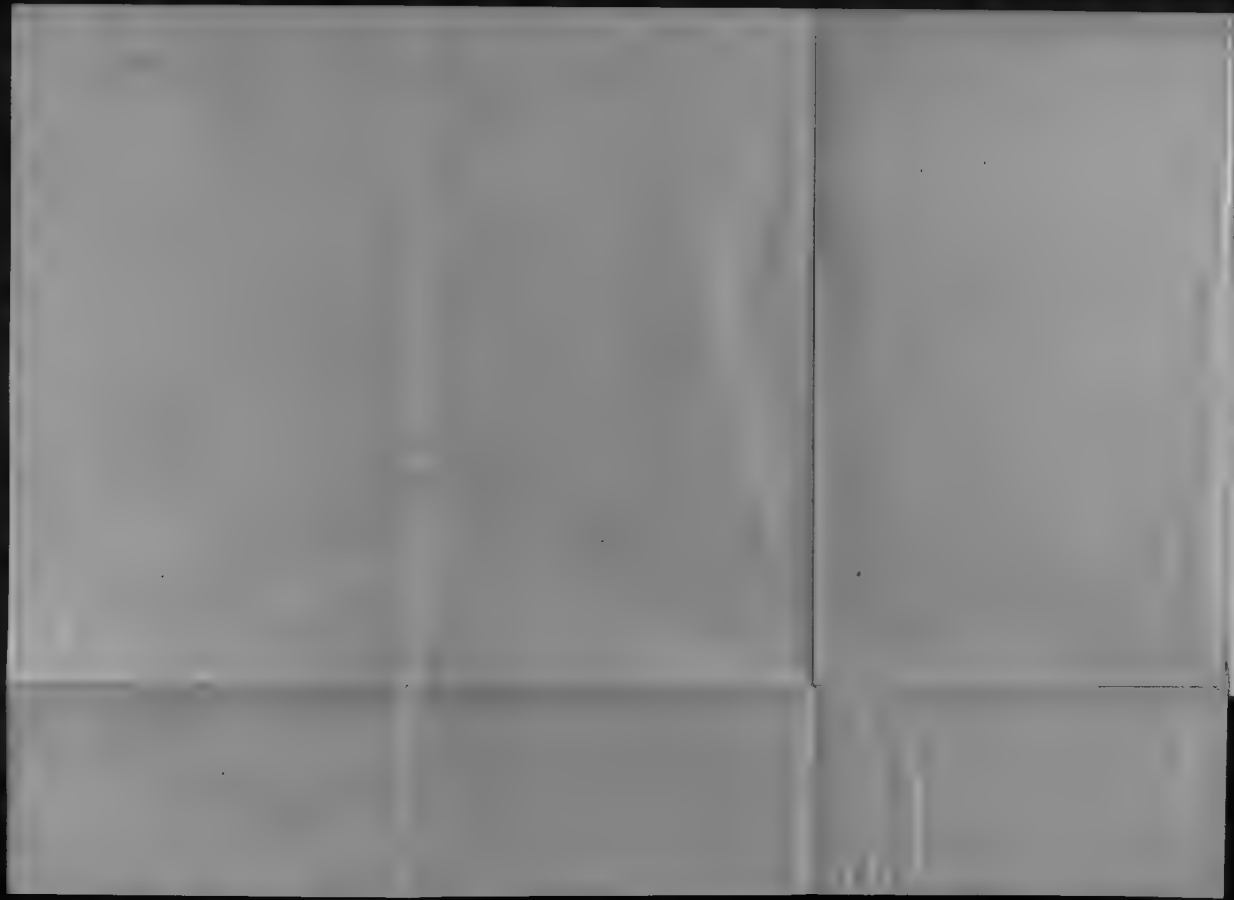
б) Сражение у Монтиньи-Кемель с 8 августа по 25 сентября



Кампания 1918 г.
Балканский театр.

Разгром Болгарии.

Схема № 47
Заимств. из кн. Корда



Кампания 1918 г.
Западно-Европейский театр
Французский фронт

Схема №48

Общее наступление союзников

а) Положение сторон и планы союзников перед началом наступления

б) Ход операции по плану ген. Фоша
с 26 сент. по 11 ноября

Кампания 1918 г.
Болгарский театр.

Последние операции на Балканах.

Схема № 49
Переработ. из Корда

Результат войны 1914–1918 гг.

Схема № 50

Изменение территории и населения государств Европы как результат мировой войны.

а) Победители

Название государств	до войны: территор. 1000 кв. км	до войны: население милл. чел.	после войны: территор. 1000 кв. км	после войны: население милл. чел.	+ увеличение − уменьшение: территор.	+ увеличение − уменьшение: жителей	Число убитых
Великобритания	318,4	46,8	318,8	47,3	0	+ 0,5	650000
Франция	536,4	39,5	551	41,2	+ 14,6	+ 1,7	1400000
Италия	286,7	36,7	308,7	38,2	+ 22,0	+ 1,5	500000
Бельгия	29,4	7,6	30,4	7,6	+ 1,0	+ 0	100000
Сербия (Юго-Славия)	87,3	4,5	247,9	12,0	+ 160,6	+ 7,5	400000
Румыния	137,9	7,5	294,7	17,0	+ 156,8	+ 9,5	100000
Греция	113,3	4,0	143,6	5,4	+ 30,3	+ 0,8	
							3150000

б) Побежденные

Название государств	до войны: территор.	до войны: население	после войны: территор.	после войны: население	территор.	жителей	Число убитых
Германия	577,9	64,9	472,5	62,0	− 105,4	− 2,9	2000000
Австро-Венгрия	676,6	51,4	не существ.		− 676,6	51,4	1500000
Турция	1788,0	21,9	569	11,2	− 1219,0	− 10,2	600000
Болгария	123,6	5,0	103,2	4,8	− 19,4	0,2	100000
							4200000

в) Государство создавшееся самостоятельно

	территория	население	К-во убитых
С.С.С.Р.	4478,5	101,7	2500000

г) Государства образованные Версальским миром

	территория	население
Польша	388,3	27,0
Финляндия	387,0	3,5
Юго-Славия	247,9	11,7
Чехо-Словакия	140,5	13,6
Венгрия	92,0	8,0
Австрия	83,9	6,4
Эстония	47,7	1,1
Латвия	65,7	1,6
Литва	53,0	1,9
Албания	28,0	0,8
Вольные города		
Данциг	1,9	0,3
Мемель	2,6	0,1
Фиуме	0,02	0,05

Соотношение сил в мировой войне.

	Число жителей	В % всего населения
I Антанта и ее союзники		
1 Британская Империя	434.500	
2 Китай	340.000	
3. Российская Империя	170.000	
4. С. Штаты	109.000	
5. Франция	89.000	
6. Япония	24.100	
7. Италия	37 250	
8. Бразилия	25.200	
9. Бельгия	22.700	
10. Египет	15.800	
11. Португалия	15.000	
12. Сиам	8.500	
13. Румыния	7.700	
14. [illegible]	5.400	
15. Сербия	4.800	
16. Греция	4.240	
17. Черногория	440	
Прочие 13 мелких гос.	16.506	
30 государств	1391600	81,3
II Центральн. держ.		
1 Германия	80.300	
2. Австрия	52.300	
3. Турция	21.600	
4. Болгария	4.800	
4 государства	159500	9,3
III 25 нейтральн. гос.	160250	9,4
Всего 59 независим. гос.	1711350	100%

M/0 X1
280

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

ГОСУДАРСТВЕННОГО ВОЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА:

1) Арбат, 47. Тел. 2-45-98.
2) Б. Лубянка, 1.
3) Красная площадь (вход с Ильинки).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СКЛАД ИЗДАНИЙ:

Красная площадь, 2-й Дом РВС СССР (главный под'езд).

ВСЕ ИЗДАНИЯ ВСЕХ ИЗДАТЕЛЬСТВ.